

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# سوء رفتار در انتشار Publication Misconduct

تهیه کننده : دکتر غلامرضا فریداعلایی  
دکتر کیارش آرامش



# \*انتشار تکراری (Redundant Publication)

اگر یک نشریه چاپی یا الکترونیک مقاله ای را منتشر کرده و یا در حال بررسی برای انتشار است ارسال همان مقاله به نشریه دیگر یا انتشار مجدد آن نادرست است



# \*انتشار تکراری (Redundant Publication)

● اگر نویسنده گان دستنوشته‌ای که در یک نشریه در دست بررسی برای انتشار است، تصمیم بگیرند، به هر دلیلی، آن دستنوشته را برای نشریه‌ی دیگری ارسال نمایند، باید ابتدا انصراف خود را از انتشار دستنوشته به صورت کتبی به نشریه‌ی اول اعلام نمایند. این کار حداکثر تا پیش از اعلام پذیرش دستنوشته برای انتشار در نشریه‌ی اول، امکان‌پذیر است



# \*انتشار تکراری (Redundant Publication)

● اگر سردبیران چند نشریه تصمیم بگیرند که به طور همزمان یا مشترک دستنوشته‌ای را منتشر کنند، در صورتی که هدف از این اقدام تأمین سلامت جامعه باشد و نیز مراتب به طور شفاف به خوانندگان آن نشریات اطلاع‌رسانی شود، مشروط به رعایت کلیه حقوق مادی و معنوی مرتبط، این کار بلامانع است.



# \*انتشار تکراری (Redundant Publication)

\*انتشار به زبان دیگر زمانی مجاز هست که  
هر دو سردبیر اطلاع و رضایت داشته ولی  
باید منبع و شماره صفحه در زمان ارائه مقاله  
دوم اظهار شود



# \* انتشار تکراری (Redundant Publication)

\* در صورت انتشار یک پوستر یا خلاصه مقاله  
در یک مجله علمی هنگام چاپ مقاله کامل  
باید به مسئولین مجله اطلاع داده شود



\* در مطالعاتی که با همکاری پژوهشگران یا مراکزی از خارج از کشور به انجام می‌رسند، انتشار نتایج یا بخشی از نتایج مطالعه به زبان فارسی نیز باید با رعایت کلیه حقوق افراد خارجی دارای حق نویسندگی یا تقدیر و تشکر،  
\* بر انتشار نتایج کارهای مشترک



\* در مورد عکس افراد، پوششش باید به گونه‌ای باشد که منجر به شناسایی فرد نشود و پوشش چشم‌ها به تنهایی کفایت نمی‌کند، مگر آن که رضایت آگاهانه‌ی کتبی اخذ شده باشد.\*

حریم خصوصی و

رازداری



● در صورتی که انتشار دستنوشته بدون محرمانه ماندن کامل کلیه‌ی اطلاعات هویتی یا اطلاعاتی که می‌تواند منجر به کشف هویت افراد مذکور در ماده‌ی فوق شود امکان‌پذیر نباشد و اخذ رضایت آگاهانه نیز مقدور نباشد، رسیدگی به اصل ادعای عدم ~~دسترسی~~ به افراد مذکور و ضرورت انتشار اطلاعات و **حزیم‌گیری در مورد استنفا** آن بر عهده‌ی کمیته‌ی اخلاق منطقه‌ای خواهد بود.

**رازداری**



اطلاعات مشخص کننده‌ی هویت شخصی آزمودنی‌ها، کارکنان محل انجام پژوهش یا هر فرد دیگری غیر از نویسندگان دستنوشته و افرادی که از آن‌ها تقدیر و تشکر می‌شود، نباید در متن دستنوشته، عکس‌ها، شجره‌نامه‌ها یا هر قسمت دیگری آورده شود، مگر این که فرد مورد نظر با **نظم خاص** و **قانونی** و **وای** نشر آن اطلاعات رضایت آگاهانه‌ی کتبی داده باشد.

رازداری



\*نگارش یک فصل یا بیشتر از کتاب‌هایی  
که در قالب درسنامه منتشر می‌شوند،  
مشمول قوانین انتشار مقاله می‌باشد.

\*سایر انواع انتشار



\* انتشار نتایج حاصل از پژوهش‌ها، پیش از آن که در نشریات دارای مرور همتا به چاپ رسیده باشند، از طریق رسانه‌های عمومی نادرست است، مگر در مواردی که به واسطه‌ی اهمیت ویژه برای سلامت عمومی، انتشار تمامی یا بخشی از نتایج یک پژوهش از سوی مراجع سیاستگذار، ضروری دانسته شود.

## سایر انواع انتشار



\* اگر خلاصه مقاله‌ای که به همایشی ارسال می‌گردد، قبلاً به صورت خلاصه یا مقاله‌ی کامل منتشر شده باشد، باید مراتب به اطلاع دبیر کنگره رسانده شود.

\* سایر انواع انتشار



# فریبکاری

تهیه کننده : دکتر غلامرضا فریداعلایی  
دکتر کیارش آرامش



# فریبکاری

هر گونه زیر پا گذاشتن یا انحراف از اصول  
اخلاقی پذیرفته شده در نگارش و انتشار  
آثار علمی-پژوهشی



# فریبکاری

- ۱- سرقت ادبی یا معنوی
- ۲- دستکاری داده ها
- ۳- داده سازی
- ۴- اجتناب از ذکر بعضی یافته های پژوهش
- ۵- دستکاری در تصاویر



# سرقت ادبی (Plagiarism)

\* استفاده بدون ذکر مآخذ، از ایده و اثر انتشار یافته یا انتشار نیافته دیگران و حتی اثر قبلی خود فرد



# سرقت ادبی (Plagiarism)

تمام منابع باید ذکر شوند

اگر میزان قابل توجهی از اثر دیگری قرار است  
مورد استفاده قرار گیرد باید از وی اجازه گرفته  
شود



# استثنا\*

\*در مورد اطلاعاتی که جزو دانش عمومی محسوب می شوند یا همه از آن اطلاع دارند: نیازی به رفرانس دهی وجود ندارد



# پنهان نمودن سرقت ادبی

تغییر در برخی از کلمات با حفظ ساختار مقاله  
اصلی بدون ذکر منبع

تخلف جدی تر از کپی برداری است.

نشان می‌دهد نویسنده با علم به سرقت ادبی سعی  
در مخفی نمودن آن داشته است.



# پنهان نمودن سرقت ادبی

موزائیک: متن اصلی به قطعاتی تقسیم و بین نوشته های نویسنده به صورت پراکنده توزیع می شوند.

متن نویسنده هیچ تغییر ارزشمند معنایی در متن اصلی ایجاد نمی کند.

توالی قطعات استخراج شده از متن اصلی نشان می دهد که از منبع دیگری استخراج شده اند.



# پنهان نمودن سرقت ادبی

چند منبعی:

ترکیب چندین مقاله و ارائه به صورت یک مقاله



# پیشگیری از سرقت ادبی

از موضوعات قبلی و نظرات متخصصین استفاده کنید، اما:  
مطلب جدیدی به آن اضافه نمائید.

با کمک گرفتن از ایده خود آن موضوع را بهبود ببخشید.  
انواع مختلف سرقت ادبی را شناسایی نمائید.

از عواملی که سبب سرقت ادبی می‌شوند پرهیز نمائید.



# پیشگیری از سرقت ادبی

۱- اگر برداشت از یک مقاله با عبارات جدیدی نوشته شود باید ارجاع نوشته شود



# پیشگیری از سرقت ادبی

۲- اگر بخش جزئی از یک متن آورده شود باید داخل گیومه نوشته شده و ارجاع داده شود



# پیشگیری از سرقت ادبی

۳- در صورت استفاده از شکل و جدول و پرسشنامه و یا بخش قابل توجهی از متن مورد اثر علاوه از داخل گیومه قرار دادن و ارجاع باید از صاحب اثر اجازه گرفته شود



تمام محققین موظف هستند در صورت اطمینان  
از وقوع هر گونه فریبکاری موارد را با رعایت  
حداکثر محرمانگی به کمیته اخلاق در پژوهش  
موسسه یا دانشگاه گزارش دهند



سردبیر می‌تواند وقوع احتمالی فریبکاری را در دستنوشته‌های دریافتی جست‌وجو نماید، اما در صورت آگاهی از احتمال وقوع فریبکاری، موظف است که در مورد آن تحقیق و بررسی نماید. این تحقیق و بررسی می‌تواند به صورت درخواست توضیح از نویسنده‌ی مسئول یا در صورت لزوم، انعکاس مراتب به مؤسسه‌ی متبوع وی و درخواست پیگیری از سوی آن باشد.

بصره: تا پیش از محرز شدن وقوع فریبکاری نباید اشخاص غیرمرتبط از مطرح شدن احتمال آن یا بررسی‌های در حال انجام مطلع شوند.

